

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
КАРАЧАЕВО-ЧЕРКЕССКАЯ РЕСПУБЛИКА
УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ ЗЕЛЕНЧУКСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА

П Р И К А З

11.04.2022

ст. Зеленчукская

№ 52-а

Об организации и проведении муниципального этапа регионального конкурса исследовательских проектов (видеороликов) «Была война...», посвящённых событиям Великой Отечественной войны 1941-1945гг. среди обучающихся 5-11 классов образовательных организаций

В целях патриотического воспитания подрастающего поколения и сохранения исторической памяти о событиях Великой отечественной войны 1941-1945 гг.

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Провести муниципальный этап конкурса исследовательских проектов (видеороликов) «Была война...», посвящённых событиям Великой Отечественной войны 1941-1945гг. среди обучающихся 5-11 классов образовательных организаций (далее – Конкурс).

2. Утвердить:

2.1. Положение Конкурса согласно Приложению 1 настоящего приказа.

2.2. Состав жюри Конкурса согласно Приложению 2 настоящего приказа.

3. Руководителям образовательных организаций:

3.1. Обеспечить участие 5-11 классов в Конкурсе в период с 12 по 18 апреля 2022 года, согласно положению.

3.2. Направить в срок до 18 апреля 2022 года на адрес электронной почты управления образования администрации Зеленчукского муниципального района zel_roo@mail.ru.

4. Осуществить проверку конкурсных работ в срок до 20 апреля 2022 года.

5. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на специалиста Управления образования, курирующего данное направление

Начальник управления образования
администрации Зеленчукского
муниципального района



В.Г. Лосева

ПОЛОЖЕНИЕ

о региональном конкурсе исследовательских проектов (видеороликов) «Была война...», посвящённых событиям Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. среди обучающихся 5-11 классов образовательных организаций, и обучающихся образовательных организаций в 2021-2022 учебном году (далее – Конкурс)

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения Конкурса.

1.2. Учредителем Конкурса выступает Министерство образования и науки Карачаево-Черкесской Республики.

2. Цели и задачи Конкурса

2.1. Конкурс проводится в целях формирования и (или) развития у обучающихся исследовательских навыков посредством изучения источников исторической памяти событий Великой Отечественной войны 1941-1945 годов, а также умений представлять результаты проектной деятельности.

2.2. Задачами Конкурса являются:

патриотическое воспитание подрастающего поколения;

формирование навыков поисковой работы и источниковедческого анализа архивных документов и периодической печати;

повышение культуры изучения источников личного происхождения (мемуаров, дневников, писем);

обучение выявлению в произведениях искусства военного времени объективной исторической информации;

развитие критического мышления в оценке содержания послевоенной массовой культуры;

формирование навыков анализа мемориальных комплексов и (или) памятников (памятных знаков, досок и т. п.);

обучение методике историко-социологических исследований (через проведение интервью и анкетирования сверстников);

формирование и (или) развитие у обучающихся умения представлять результаты проектной деятельности.

повышение уровня исследовательской культуры обучающихся;

расширение представлений подростков и молодежи о героическом прошлом наших предков в период Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.;

III. Участники Конкурса

III.1. Участие в Конкурсе добровольное.

III.2. Конкурс проводится среди следующих категорий обучающихся при участии куратора проекта:

обучающиеся 5-11 классов образовательных организаций, реализующих образовательные программы основного общего и среднего общего образования.

III.3. Количество участников каждого исследовательского проекта - не более 3 обучающихся и 1 куратор проекта.

IV. Тематика исследовательских проектов

IV.1. Участникам Конкурса предлагается реализовать исследовательские проекты в рамках следующих подпрограмм:

1) архивные документы и периодическая печать: подготовка видеороликов на основе анализа не менее 3 архивных документов и (или) публикаций в периодической печати;

2) источники личного происхождения: подготовка видеороликов на основе анализа не менее 3 мемуаров, дневников и (или) писем очевидцев событий;

3) произведения искусства военных лет: подготовка видеороликов на основе анализа не менее 3 произведений одного или нескольких видов искусства (литературы, живописи, графики, скульптуры, массовой песни, театра и кино) периода войны;

4) военная хроника и отечественный кинематограф послевоенных лет: подготовка видеороликов на основе анализа не менее 3 произведений советских и (или) постсоветских художественных и документальных фильмов о событиях ВОВ;

5) памятные объекты: подготовка видеороликов на основе анализа не менее 3 мемориальных комплексов и (или) памятников (памятных знаков, досок и т. п.);

6) результаты опросов граждан: подготовка видеороликов на основе интервью или анкетирования нескольких сверстников, родственников и (или) очевидцев изучаемых событий на тему изучения семейных историй, оценки тех или иных событий, произведений, памятников и т. п.

IV.2. Выбор подпрограммы осуществляется обучающимися и куратором проекта самостоятельно.

V. Реализация исследовательских проектов

V.1. Исследовательские проекты реализуются по следующему алгоритму:

1) распределение куратором проекта конкретных этапов работ между обучающимися данной образовательной организации - участниками Конкурса;

2) подбор источников для сравнительного анализа (не менее 3 источников, соответствующих выбранной подпрограмме и посвященных одним и тем же событиям, произведениям, памятникам, либо проведение интервью или анкетирования не менее 10 человек; в каждой из подпрограмм участники Конкурса могут использовать в качестве вспомогательных

источников артефакты материальной культуры из музейных или частных коллекций);

3) съемка видеоролика (с последовательным отражением в нем выполнения перечисленных выше работ).

VI. Требования к исследовательским проектам и критерии их оценки

VI.1. Исследовательские проекты представляются участниками Конкурса в форме видеороликов продолжительностью не более 10 минут:

формат - горизонтальный (16x9);

разрешение - 720p (1280 x 720px) или 1080p (1920 x 1080px);

расширение файла - mp4;

размер - до 2 ГБ;

длительность - до 10 минут;

запись звука: звук записывать лучше на внешние микрофоны, при использовании внутреннего микрофона видеокамеры - следить за тишиной в помещении.

Допускается осуществление видеосъемки посредством цифровых мобильных устройств.

VI.2. Критериями оценки видеороликов об исследовательских проектах являются:

соответствие их формальным требованиям, указанным в описании подпрограмм Конкурса;

глубина анализа использованных источников;

логичность и обоснованность выводов;

новизна исследования в выборе источников и (или) выводах;

грамотность и научно-популярный стиль изложения;

наглядность процесса и результатов исследования (в том числе демонстрация фрагментов использованных источников);

глубина эмоционально-психологического воздействия на зрителей;

описание технологии анализа соответствующего комплекса источников;

доступная форма представления результатов проектной работы.

VI.3. Каждая группа участников Конкурса имеет право представить на Конкурс только один исследовательский проект, не участвовавший ранее в иных конкурсах.

VI.4. Оценки по каждому показателю выставляются по шкале от 1 до 5 баллов:

1) соответствие формальным требованиям, указанным в описании подпрограмм Конкурса:

использование необходимого количества источников;

наличие сравнительного анализа;

2) количество и глубина анализа использованных источников:

установление происхождения источников (авторство, время, место и цель создания);

определение степени привязанности источников к их происхождению (мировоззренческой позиции их авторов);

выявление допущенных искажений исторической действительности (фальсификаций, заблуждений или пропущенной информации);

3) логичность и обоснованность выводов:

практичность и результативность организации исследовательского проекта и технологии анализа источников;

соотнесение предпринятых работ с целеполаганием исследовательского проекта и задачами подпрограммы;

убедительное обоснование промежуточных и итоговых выводов;

4) новизна исследования в выборе источников и (или) выводах:

введение в научный оборот новых или малоизученных в научной литературе источников исторической памяти;

оригинальность подходов к анализу выбранных источников;

наличие нестандартных выводов по итогам анализа источников;

5) грамотность и научно-популярный стиль изложения:

соблюдение языковых норм (грамматических, орфоэпических и др.);

свободное владение литературным русским языком;

адекватное использование научной терминологии;

б) наглядность процесса и результатов исследования (в том числе демонстрация фрагментов использованных источников): описание распределения между участниками исследовательского проекта конкретных видов работ;

демонстрация анализируемых первоисточников (фрагментов текста, изображений и т. д.);

доходчивость объяснения и визуализация технологии анализа источников;

7) глубина эмоционально-психологического воздействия на зрителей: пробуждение интереса к теме;

формирование чувства сопереживания;

влияние на эмоциональную память (способность памяти запоминать пережитые эмоции и чувства);

8) описание технологии анализа соответствующего комплекса источников:

выявление специфики выбранного комплекса источников по сравнению с другими видами источников;

научность и полнота алгоритма анализа;

возможность применения технологии для анализа других источников, относящихся к данной группе;

9) доступная форма представления результатов проектной работы:

общедоступность изложения информации о проделанной работе;

методическая последовательность создания популярного видеоролика;

использование адекватных современных средств визуализации исследовательского проекта.

VII. Сроки и организация проведения Конкурса

VII.1. Конкурс проводится в 3 этапа:

I этап - отбор исследовательских проектов в муниципалитетах (по одному - в рамках каждой из 6 подпрограмм) - с 12 апреля по 18 апреля 2022 г.;

II этап - направление исследовательских проектов на региональный уровень (по 1 - в рамках каждой из 6 подпрограмм) не позднее 20 апреля 2022 г.;

VII.2. этап - фестиваль исследовательских проектов: демонстрационный показ видеороликов и распределение их по 1-3 местам (в рамках каждой подпрограммы) .

VII.3. Ответственным за проведение I этапа Конкурса являются муниципальные органы управления образования.

VII.4. Для определения победителей I этапа Конкурса создается муниципальное жюри I этапа Конкурса.

VII.5. На II этап Конкурса от муниципалитета принимаются 6 исследовательских проектов (по одному в рамках каждой из 6 подпрограмм), набравших наибольшее количество баллов по результатам оценки в муниципалитете.

VII.6. Для участия во II этапе Конкурса муниципалитет направляет ссылки на видеоролики победителей I этапа Конкурса и сканированные копии следующих сопроводительных документов:

 пояснительная записка к видеоролику объемом не более 5 стр. с указанием в ней наименования исследовательского проекта, подпрограммы, в рамках которой он подготовлен, описание его структуры и дополнительную информацию по желанию авторов;

 заявка на участие в Конкурсе (приложение 1 к Положению);

 согласия участников Конкурса на обработку персональных данных и использование исследовательского проекта в некоммерческих целях (приложение 2 к Положению).

VII.7. Для определения финалистов II этапа Конкурса создается жюри II этапа Конкурса.

VII.8. Награждение победителей и призеров Конкурса состоится по итогам фестиваля исследовательских проектов.

VII.9. Участники награждаются сертификатами финалистов Конкурса, а призеры и победители Конкурса - соответственно дипломами призеров и победителей Конкурса.

VIII. Жюри Конкурса

VIII.1. Для организации и проведения Конкурса создается жюри Конкурса и утверждается его состав.

VIII.2. Жюри Конкурса (далее - Жюри) оставляет за собой право использовать результаты исследовательских проектов в некоммерческих целях, в том числе при подготовке сборника

Приложение 1
к Положению о региональном конкурсе
исследовательских проектов (видеороликов)
«Была война...», посвящённых событиям
Великой Отечественной Войны 1941- 1945гг.

Заявка на участие в региональном конкурсе исследовательских проектов
(видеороликов) «Была война...», посвящённых событиям Великой
Отечественной Войны 1941- 1945гг.

| | | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|-------|---------|
| Наименование муниципалитета КЧР | | | |
| Данные обучающихся участников Конкурса | Ф. И. О. | Класс | Возраст |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| Ф. И. О. куратора проекта | | | |
| Должность педагогического работника - куратора проекта | | | |
| Электронная почта куратора проекта | | | |
| Контактный телефон куратора проекта | | | |
| Полное наименование образовательной организации (согласно ее уставу), в которой работает куратор проекта | | | |
| Индекс и почтовый адрес образовательной организации, в которой работает куратор проекта | | | |
| Электронная почта образовательной организации, в которой работает куратор проекта | | | |
| Телефон образовательной организации (с кодом населенного пункта), в которой работает куратор проекта | | | |

Подпись куратора проекта _____

Подпись руководителя образовательной организации _____

Приложение 2 к приказу управления
образования администрации
Зеленчукского муниципального
района
от 11.04.2022 № 52-а

Состав жюри

муниципального этапа регионального конкурса исследовательских проектов
(видеороликов) «Была война...», посвящённых событиям Великой
Отечественной войны 1941-1945гг. среди обучающихся 5-11 классов
образовательных организаций

Председатель жюри

Лосева Вера Георгиевна

Ответственный секретарь конкурса,
ведущий специалист управления
образования администрации
Зеленчукского муниципального
района

Чагарова Соня Хопаевна

Члены жюри:

ведущий специалист управления
образования администрации
Зеленчукского муниципального
района

Бобровская Анастасия
Вячеславовна

методист МБУДО «Дом Детского
творчества» ЗМР

Хапаева Хауа Алиевна